

大阪府立工芸高等学校 [全日制の課程]

本校は、大正 12 年に創立した「デザインと美術」を専門とする高等学校です。

学びたい領域の勉強を高校時代からスタートさせたいという、高い志と目的意識を持った生徒たちが、6つの科のいずれかを選択し、3年間の継続的かつ専門的な授業を通じて、知識と技術の習得に励みます。

デザイン、美術、造形分野を中心に、多くの才能を世に輩出してきた歴史と伝統を大切にするとともに、新時代に求められる、豊かな美的感性と、確かな技術の育成のため、専門性の高い最新の施設・設備を設置し、充実した教育活動を行っています。

信 条	良知を以って己を磨き 「真実一路」 敬愛を以って人に接し 熱意を以って事に当る		 本館校舎は、大阪市指定有形文化財(H12)・経済産業省近代化産業遺産(H20)に指定されています。
所 在 地	〒545-0004 大 阪 市 阿 倍 野 区 文 の 里 1-7-2		
電話・FAX	TEL:06-6623-0485 FAX:06-6623-8419		
ホームページ	https://kogei-osaka.ed.jp/	HP QR コード 	
アクセス	J R 阪和線 「美章園」駅西へ約 500m 大阪メトロ御堂筋線「昭和町」駅北へ約600m 大阪メトロ谷町線 「文の里」駅北へ約200m		
学科の特色	ビジュアルデザイン科 幅広く感性を磨きながらデザインを実践的に学ぶ 映 像 デ ザ イ ン 科 写真・映像メディアを通して、感性を磨きデザインの基礎と応用を学ぶ プロダクトデザイン科 文房具や雑貨、家具、自動車などのデザインや作品制作を通じて基礎と応用を学ぶ インテリアデザイン科 空間のデザインをさまざまな素材を使用して実践的に学ぶ 建 築 デ ザ イ ン 科 建築・住環境デザインの基礎知識及び、応用について学ぶ 美 術 科 素描や専門実技を通して幅広く豊かな創造力と個性を伸ばす		
主な 学校行事・ 国際交流	4 月 入学式、新入生歓迎会 5 月 校外学習、体育祭 6 月 合唱コンクール 7 月 オープンキャンパス7月号 9 月 オープンキャンパス9月号、文化祭 10 月 2 年修学旅行(そうだ!アートで行こう!!)		11 月 <u>オープンキャンパス11月号</u> 12 月 <u>実技講習会</u> 1 月 工芸高校展(生徒作品展)、 <u>個別説明会</u> 3 月 3 年生を送る会、卒業式 ※国際交流については実施検討中 ※下線部の行事は中学生対象です ※状況により変更になることがあります
入 学 者 選 抜	選抜 方法	学力検査(国・社・数・理・英) 調査書(国・社・数・理・英・音・美・保健・技家) 実技検査(基礎的描写・総合的表現)	日 程 出 願 令和9年2月15日(月)～16日(火) 学力検査 令和9年2月18日(木) 実技検査 令和9年2月19日(金) 合格発表 令和9年3月 1日(月)
令和8年度 志願者数	志願 者数	【募集人員 各科40名】 ビジュアルデザイン科 50 映 像 デ ザ イ ン 科 44 プロダクトデザイン科 39 インテリアデザイン科 29 建 築 デ ザ イ ン 科 22 美 術 科 71 第一志望者数	学校全体の志願者数 255 名 学校全体の競争率 1.06
1 年次の 経 費	検定料: 2,200 円 入学料: 5,650 円 授業料: 118,800 円(就学支援制度あり) 制 服: 約 50,000 円 教科書等: 約 27,000～32,500 円 (学科によって異なります) 実習用品等: 約 42,000～62,000 円 (学科によって異なります) 体操服等: 約 16,500 円 修学旅行積立: 90,000 円 学校徴収金(生徒会費、PTA 会費等): 26,500 円～33,500 円 (学科によって異なります)		

◇ 公立高等学校入学者特別選抜【実技検査】について ◇

【問題・解答用紙】 B4判サイズ

〈解答欄〉 ・基礎的描写 用紙: ケント紙 解答欄寸法: 211mm×290mm ・総合的表現 用紙: 画用紙 解答欄寸法: 208mm×290mm	受験番号	
	実技検査 タイトル	
		問題
		得点

【試験時間】 基礎的描写 40分
休憩 10分
総合的表現 60分

【配点】 全学科 基礎的描写 75点
総合的表現 75点

【携行品】 受験票、H～4Bの鉛筆5～6本、
消しゴム、絵の具(水彩絵の具、ポスターカラー、
アクリル絵の具のうちいずれかで、12色以上)、
パレット、筆洗器、筆5～6本、ふきん、
直定規(30 cm)、他 学力検査で許可された持ち物

【過去8年間の実技検査問題】

年	基礎的描写	総合的表現
令和8	与えられた 玉じゃくし を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「つながる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和7	与えられた 穴あけパンチ を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「あこがれ」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい
令和6	与えられた ボトルポンプ を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、蓋の部分を回したり蓋を開けたりせずに写生すること。	「思い出」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい
令和5	与えられた くつべら(ひもを含む) を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「さわやか」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい
令和4	与えられた スポンジ を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「はずむ」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和3	与えられた ウェットシートボックス を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、ふたの部分は閉じたままで写生すること。	「ひろがる」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
令和2	与えられた マグカップ を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「季節」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。
平成31	与えられた チューブポット を机の上に置き、左の枠内に鉛筆で写生しなさい。 ただし、置き方は自由にしてよい。	「わくわく」ということばからイメージを広げ、左の枠内に鉛筆と絵の具を用いて絵を描きなさい。

【大阪府公立高等学校特別入学者選抜の方法】

〈Step1〉

学力検査

教科	国語	社会	数学	理科	英語	学力検査の成績(①)
配点	45点	45点	45点	45点	45点	225点

種類	特徴		
	国語	数学	英語
B (標準的 問題)	基礎的・標準的な内容の文章を正確に理解する力を問う問題を中心に、問われたことからについて適切に表現する力を問う問題をあわせて出題する。	「数と式」、「関数」、「図形」、「資料の活用」の基礎的・標準的な事項についての理解を問う問題を中心に出題する。	基礎的な語彙・文法についての理解を問うたうえで、基礎的・標準的な内容の英文を読み取る力を問う問題を中心に出題する。

調査書

9教科の評定は各25点（3学年の評定×3倍＋2学年の評定×1倍＋1学年の評定×1倍）とする。
（9教科：国語、社会、数学、理科、音楽、美術、保健体育、技術・家庭、英語）

調査書の評定(②)

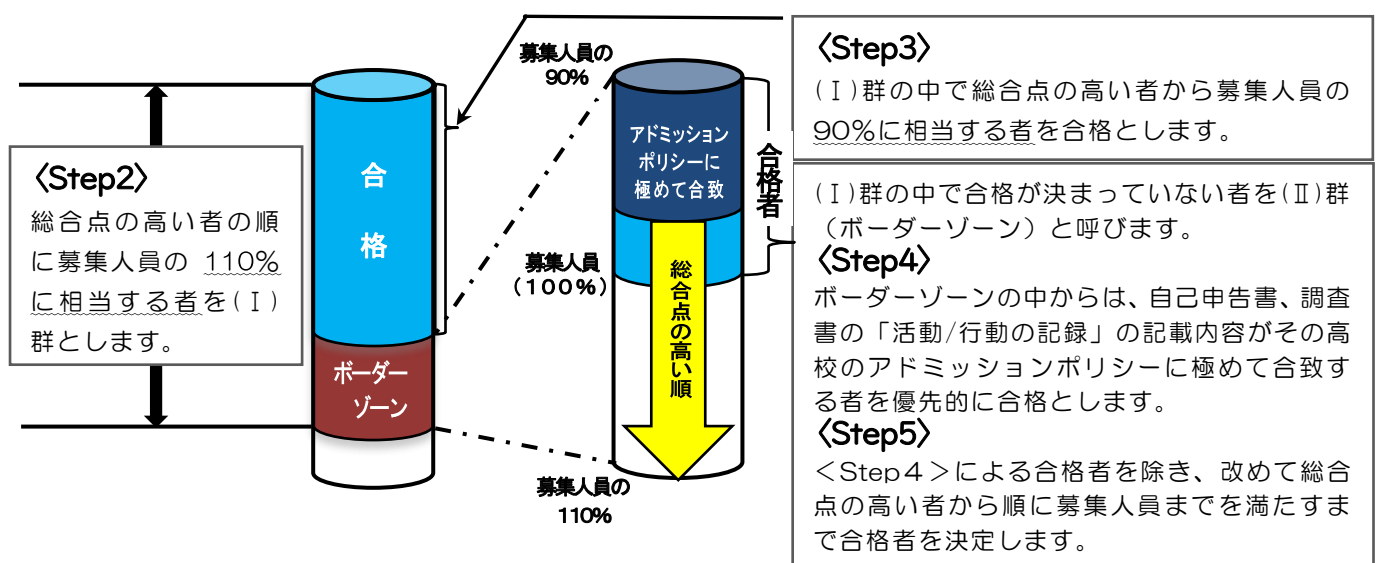
225点

タイプ	学力検査の成績(①) にける倍率(点数)	調査書の評定(②) にける倍率(点数)	③ (①＋②)	【参考】 学力検査の成績：調査書の評定
Ⅱ	1.2倍(270点)	0.8倍(180点)	450点	6：4

実技検査

検査内容	基礎的描写	総合的表現	実技検査の成績
配点	75点	75点	150点

総合点 = ③ + **実技検査**の成績
(600点) (450点) (150点)



* 総合点の同点者がいるために、90%、110%に当たる者を確定できない場合は、その同点者も含めた人数までを募集人員の 90%、110%に相当する者とする

◇ 令和 8 年度大阪府公立高等学校等アドミッションポリシー（求める生徒像） ◇

※令和 8 年度入学生の内容です。令和 9 年度入学生に関しては大阪府教育庁の HP をご覧ください。

大阪府立工芸高等学校 アドミッションポリシー ビジュアルデザイン科・映像デザイン科・プロダクトデザイン科 インテリアデザイン科・建築デザイン科・美術科	
本校はデザイン・造形・美術を専門的、総合的に学ぶことができる高校です。創設以来、数多くの芸術家や産業界に貢献するクリエイターを輩出し、その活躍の場は世界にまで広がっています。 将来の夢を現実のものにするため、学習や課題の制作に努力を惜しまないことはもちろん、自己管理を怠らず、苦手なことにも前向きに取り組むことができる生徒を望んでいます。	
ビジュアルデザイン科	ポスターや広告、商品パッケージなど人々の暮らしに関わるデザインに関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒 周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えをことばで伝えることができる生徒
映像デザイン科	写真やビデオに関心があり、柔軟な思考・自由な発想を持つ生徒 社会や周りの人と適切なコミュニケーションを図り、粘り強く物事に取り組むことができる生徒
プロダクトデザイン科	美術やデザイン、技術家庭に興味・関心を持つ生徒 日常生活に使用する製品を生み出すために、粘り強くものづくりに関わっていくことができる生徒
インテリアデザイン科	インテリアに関するものづくりや空間デザインに興味・関心があり、専門性を高めるための努力ができる生徒 周りの人との対話を大切にし、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒
建築デザイン科	建築物やまちづくりに興味・関心があり、幅広く科学的な知識を学ぶ意欲がある生徒 模型や図面による表現の独自性を追求し、作品に込めた自分の考えを伝えることができる生徒
美術科	美術への興味と強い好奇心があり、本校で知識と技能を積極的に伸ばそうとする生徒 基礎的な学力を大切にし、創作活動への熱意と自然の美や伝統の技から学ぶ姿勢を持つ生徒

◇ 令和 7 年度 卒業生進路状況 ◇

進路	ビジュアル	映像	プロダクト	インテリア	建築	美術	合計	【特徴】 ●進学について ・芸術系・美術系への進学率が高い。 ・大学進学者が増加している。 ・総合型・学校推薦型による受験者が多い。 ●入試タイプについて ・国公立大受験者で、一般選抜に臨む生徒は20名程度 ・私立大学・短大合格者では指定校推薦が多い。 ・短大では指定校利用者が例年多い。 ●就職について ・学んだことを生かして就職する者が多い。 ・企業の規模より職種で選ぶ傾向にある。 ・R5年度から希望者が減少。
大学	22	19	22	12	25	19	119	
短大	5	2	1	5	0	3	16	
大阪市立デザイン教育研究所	4	1	3	6	2	3	19	
専門学校（各種学校含）	5	14	9	8	3	3	42	
その他進学（職訓校・高専）	0	0	0	0	1	0	1	
就職（縁故含む）	0	0	2	4	4	0	10	
公務員	0	0	0	0	0	0	0	
留学（留学先未定含む）	0	0	0	0	0	0	0	
浪人	3	2	0	0	0	9	14	
その他	0	1	0	0	2	0	3	
合計	39	39	37	35	37	37	224	

※大阪市立デザイン教育研究所・本校に併設されている、日本で唯一のデザインが総合的に学べる公立の専門学校

◎大学進学状況(詳細)

大学内訳	ビジュアル	映像	プロダクト	インテリア	建築	美術	合計
国立大学	0	0	0	0	0	1	1
公立大学	0	0	1	1	1	2	5
私立大学	22	19	21	11	24	16	113
合計	22	19	22	12	25	19	119

◎入試タイプ別

	一般選抜	指定校推薦	学校推薦型	総合型・AO
国公立大学	2	1	1	1
私立大学	5	47	0	58
短大	0	8	0	8
専門学校	16	6	3	34

専門学校に高等専門学校1名を含む(学校推薦型選抜)

◎主な進学先

V: ビジュアルデザイン科 P: 映像デザイン科 PD: プロダクトデザイン科 I: インテリアデザイン科 AD: 建築デザイン科 F: 美術科

大学・短期大学名	V	P	PD	I	AD	F
長岡造形大学				1		
金沢美術工芸大学						1
東京藝術大学						(1)
筑波大学						1
愛知県立芸術大学	(1)					
京都市立芸術大学			1			1(2)
大阪公立大学					1	
成安造形大学	4					2
嵯峨美術大学	2		1	1		5
京都精華大学	4	2	1(1)		2	7
京都芸術大学	4	3	7	2		
京都美術工芸大学			1		2	
大阪芸術大学	2	5	6	2	2	1
大阪成蹊大学	4	2	1			
神戸芸術工科大学	1		2	1	1	
同志社女子大学		2				
立命館大学		3(1)				
関西大学					1	
近畿大学		1			1	
大阪工業大学				4	2	
摂南大学					3	
大和大学					1	
大手前大学					2	
帝塚山大学		1				
大阪大谷大学			1			
大阪産業大学			1			
大阪電気通信大学					5	
四天王寺大学				1		
大阪物療大学						1
関西福祉科学大学					1	
同志社大学	1					
龍谷大学					1	
名古屋文理大学			(1)			
嵯峨美術短期大学	3		1	1		
大阪芸術大学短期大学部		2		2		
奈良芸術短期大学	1					2
四天王寺大学短期大学部	1					
大阪総合保育大学短期大学部						1
大阪キリスト教短期大学				1		
堺女子短期大学				1		

()は既卒生

専門、専修、各種学校名	V	P	PD	I	AD	F
大阪市立デザイン教育研究所	4	1	3	6	2	3
近畿大学工業高等専門学校					1	
奈良県立なら食と農の魅力創造国際大学校				1		
水産大学校		1				
OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	2		2			
大阪モード学園						1
清風情報工科学院			1			
ヒコ・みづの・ジュエリーカレッジ			2			
創造社デザイン専門学校				1		
専門学校大阪デザイナー・アカデミー		1		1		
桑沢デザイン研究所	1					
大阪情報コンピュータ専門学校		1				
大阪芸術大学附属大阪美術専門学校		1				1
大阪アニメーションカレッジ専門学校	1					
修成建設専門学校				1	1	
大阪工業技術専門学校					2	
日本写真映像専門学校		4	1			
放送芸術学院専門学校		2				
大阪スクールオブミュージック専門学校		2				
ル・トア東亜美容専門学校				1		
西日本ヘアメイクカレッジ				1		
上田安子服飾専門学校			1			
大阪文化服装学院			1			1
大阪農業園芸食テクノロジー専門学校				1		
大阪歯科学院専門学校			1			
大阪歯科医師会附属歯科衛生士専門学校	1					
大阪社体スポーツ専門学校		1				
大阪ビジネス・アカデミー				1		
大阪動物専門学校		1				
ル・トア東亜美容専門学校				1		
西日本ヘアメイクカレッジ				1		
上田安子服飾専門学校			1			
大阪文化服装学院			1			1
大阪農業園芸食テクノロジー専門学校				1		
大阪歯科学院専門学校			1			
大阪歯科医師会附属歯科衛生士専門学校	1					
大阪社体スポーツ専門学校		1				
大阪ビジネス・アカデミー				1		
大阪動物専門学校		1				

◎主な就職先

事業所名	職種	科/人数	過去の主な就職先(順不同)
株式会社 エイチエ	CADオペレーター	I / I	(株)浅沼組
ツジカワ株式会社	製造	PD / I	(株)ダイニチテクノ
株式会社 ティーエムエッチ	建築意匠設計・建築構造設計	AD / I	独立行政法人造幣局
大和ハウスリフォーム 株式会社 東京本社	設計・施工管理	AD / I	マツダ(株)
株式会社 吉川組	広報事務スタッフ	AD / I	mitatech(株)
株式会社 和光商会	ビニール製品製造	AD / I	トヨタ自動車(株)
株式会社 宝塚舞台	舞台公演小道具	I / I	大阪シーリング印刷(株)
株式会社フレッシュワン	販売	I / I	ダイハツ工業(株)

◇部活動の紹介◇

【運動部】

剣道、バレーボール、卓球、ソフトテニス、ソフトボール、バドミントン、硬式テニス、陸上競技、体操、バスケットボール

【文化部】

吹奏楽、漫画、放送、絵画、アニメーション制作研究、音楽、撮影研究、演劇、文芸、ESS

【同好会】

古文化研究、彫金、彫刻、版画・陶芸、茶華道、ダンス、立体造形

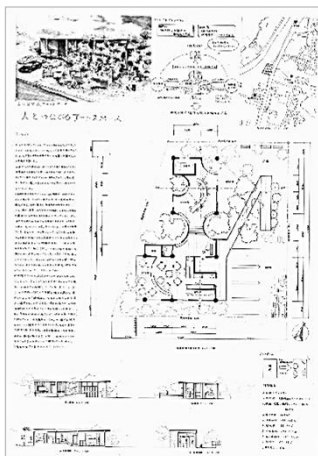
◇ 令和7年度 各種コンクールの受賞作品等の紹介 ◇

■第71回工高生デザインコンクール

◆入選

「人とつながるアートのスペース」

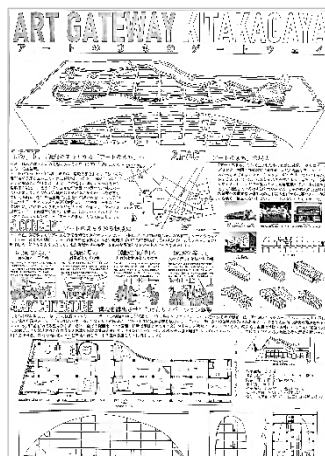
【3年 建築デザイン科】



◆入選

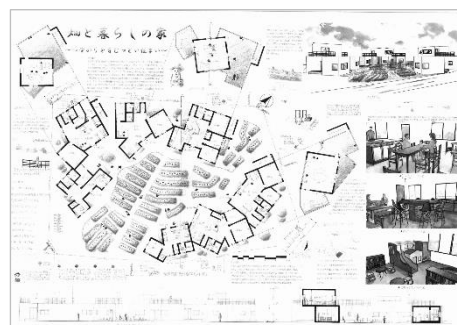
「ART GATEWAY KITAKAGAYA」

【3年 建築デザイン科】



■第72回日本大学全国高等学校・建築設計競技優秀賞 「畑と暮らしの家」

【3年 建築デザイン科】



■第76回大阪府高等学校美術・工芸展

◆優秀賞「静寂」
【3年 美術科】



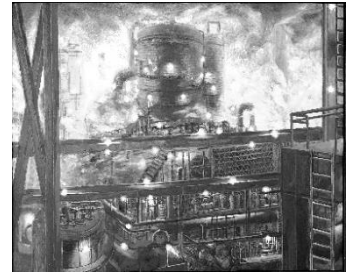
◆奨励賞「みつめて金魚」
【3年 美術科】



◆奨励賞「混線」
【3年 美術科】



◆奨励賞「酸素工場」
【3年 美術科】



■JAMCA PRIZE 2025
JAMCA 会長賞 「早くー!」
【2年 映像デザイン科】



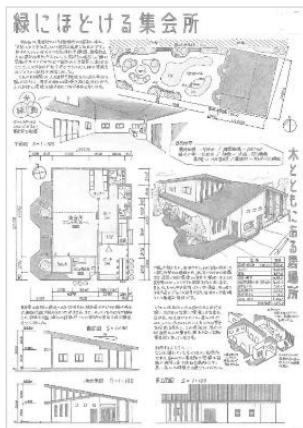
■第16回高校生デジタルフォトコンテスト
グランプリ 「永遠(とわ)の絆」
【1年 映像デザイン科】



■第47回よみうり写真大賞
1席 「このままで」
【3年 映像デザイン科】

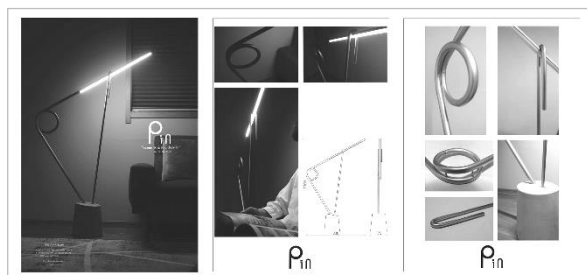


■第35回「あすなろ夢建築」
大阪府公共建築設計コンクール
優秀作品賞「緑にほどける集会所」
【3年 インテリアデザイン科】



■第17回 高校生いすデザインコンテスト
銅賞「ひとやす」
【3年 インテリアデザイン科】

■丹波の森ウッドクラフト展
準グランプリ(兵庫県知事賞)
「ゾウと小さき者たち」
【3年 インテリアデザイン科】



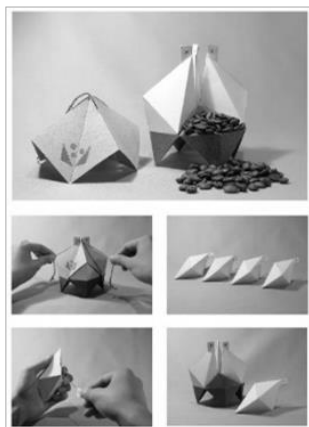
■SEIKA AWARD2026 優秀賞
『Pin』 【3年プロダクトデザイン科】

■第15回大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション
大阪成蹊芸術優秀賞(銀賞)『Flex Form Chair』
【3年 インテリアデザイン科】

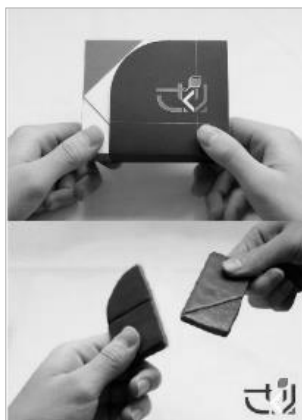


■ 第40回毎日・DAS 学生デザイン賞 高校生の部 銀の卵賞 受賞作品

◆銀の卵賞
「CRYSTALCOCOTTE」
【3年プロダクトデザイン科】



◆部門賞<グラフィック部門>
「さくり」
【3年プロダクトデザイン科】



◆部門賞<プロダクト部門>
「New-BOTTLE」
【3年プロダクトデザイン科】



◆部門賞<イラスト部門>
「自然の守り手たち」
【3年ビジュアルデザイン科】

◆部門賞<クラフト部門>
「Bio float」
【3年プロダクトデザイン科】



■令和7年度 明るい選挙啓発ポスター
文部科学大臣・総務大臣賞
【3年ビジュアルデザイン科】



■第22回デザイングランプリ TOHOKU
最優秀賞・中村誠賞
【3年ビジュアルデザイン科】



■献血啓発ポスター原画募集
最優秀賞
【2年ビジュアルデザイン科】



■就学支援金や奨学給付金の説明資料
大阪府教育庁正式採用
【3年ビジュアルデザイン科】



←こちらのQRコードより
「まんがでわかる! 中世ヨーロッパの
王さまと学ぶ 就学支援金と奨学のため
の給付金」がご覧いただけます

■令和7年度 大阪880万人訓練
公式ポスター採用
【3年ビジュアルデザイン科】

